

紫陽花

本院院長 池田 魚外

ゆつくりと雨の季節が近づいています。そんな梅雨の時の花と言ったら、あじさいですね。

あじさいは日本から世界中に広がりました。日本にもともと自生していたガクアジサイが西洋で品種改良されたのが、普段よく目にするあじさいなのです。

あじさいを漢字で書くと「紫陽花」です。この漢字は平安時代から使われていますが、実は当時の歌人の源順が誤解したことで付けられました。中国の唐の時代に有名だった詩人・白楽天の詩に紫陽花と詠まれた花を、源順はこれをガクアジサイだと勘違いしたのです。白楽天が詩で詠んだ紫陽花は、他の花だったようです。

現在日本でアジサイの別名として呼ばれている「八仙花」は中国での呼び名だったため、後に日本でもアジサイのことを八仙花と呼ぶようになりました。

紫陽花には他にも別名がありますよ。特徴の一つに花色があります。土壌に酸性の割合が多いと青紫色、アルカリ性または中性であれば赤色になる傾向があります。紫陽花の花色がさまざまなことから「七変化」とも呼ばれています。



イラスト・田中ゆき

目次

小筆の12季	表2
条幅の部課題	1
手本のならいかた	1
半紙の部規定課題	2
硬筆の部課題	4
次号課題	5
漢字おもしろゼミナール	6
イラスト集	7
毛筆部競書優秀作品	8
毛筆部競書佳作作品	10
硬筆部競書優秀作品	15
毛筆部競書成績	18
硬筆部競書成績	24
夏季昇試課題	表3

書

条幅の部課題

大溪洗耳書

かな部



漢字部



書

手本のならい方

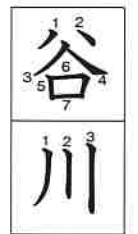
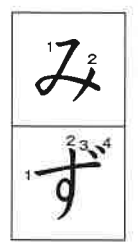
指導してくれる先生、父兄の方へ
「み」字二本の傾けた縦画を平行にとることがポイント。「ず」字二画目の縦画を右よりにはさまつて書く。終わりの払いはやや短めに。いずれも結びの用筆に注意。手の中で筆を回さないよう指先を見ましよう。

「谷」字左右に払いで幅をとり、全体を随円形に書きます。「口」の接筆に要注意。左払いから右払いの流れは大きな空間をリズムカルに書き気脈のつながりに注意。「川」字終画を大切に。



●条幅を勉強するとうんと上達します。おもいきり、のびのびと書いておくって下さい。
●学年、段・級に関係なく、かな部・漢字部どちらを選んでもかまいません。
●用紙は指定の祥樂箋(半折)を使用して下さい。

本誌の半紙学年別の課題(幼年～六年)は「四季の手本集」から出題されます。





(夏の巻—②)

ようねん



(夏の巻—⑭)

二年



(夏の巻—⑧)

一年



(夏の巻—⑲)

三年



(夏の巻—⑳)

四年



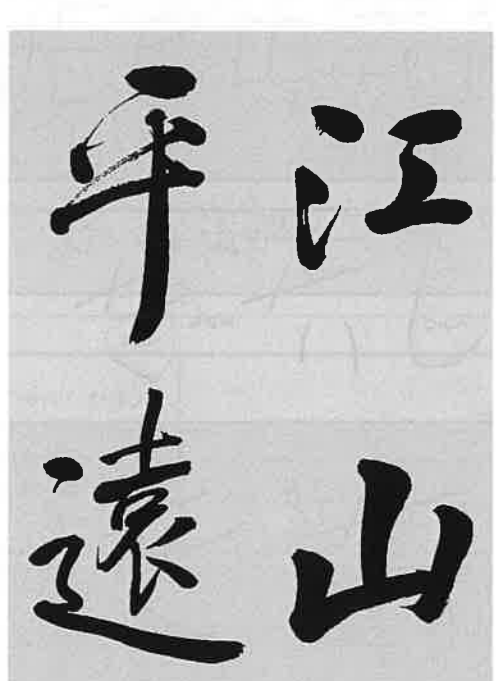
(夏の巻—㉓)

五年



(夏の巻—㉘)

六年



中学

※こうざんへいえん…「江山」は川と山の意。「平遠」は平らで広々とし、遠くまで見渡せる様子。

※用紙は指定のさくらを使用して下さい。

▼三・四年課題

▼一・二年課題

▼ようねん課題

硬筆の部課題
本多周方

- 作品は規定用紙(コピー不可)に鉛筆で書かれたものに限ります。
- 消しゴムで消して書き直したもののや模写したものの、手通りの改行ではないものは審査対象外となりますのでご注意ください。
- 支部名、学年も作品の一部です。本人が鉛筆で清書して下さい。

▼中学課題

▼五・六年課題

学年	課題及び手本番号
幼年	山 ③
一年	三四 ⑨
二年	夕立 ⑮
三年	旅行 ⑳
四年	海岸 ㉓
五年	血液型 ㉖
六年	映画館 ㉙
中学	白砂青松

半紙の部 「四季の手本集」第一巻夏の巻より

次号課題
次号課題

条幅課題漢字部

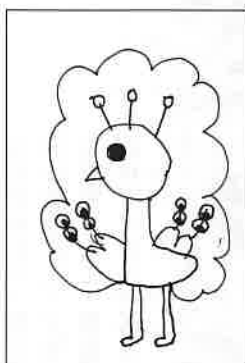
銀河

条幅課題かな部

六村



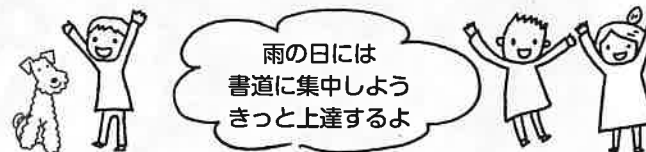
▲二年 佐々木ひかり



▲一年 仲田 桜久



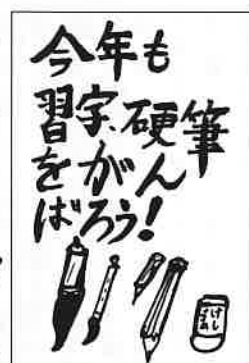
▲六年 松尾 紅里



▲五年 中村 結夏



▲五年 中村 結夏



▲五年 小島 快翔



▲五年 宮嶋 心乃



▲五年 木村 理乃



▲五年 筒井 心優



▲六年 菊地 唯華

みんなのイラスト大募集!

みんなの作品を待ってます。ハガキ大に、黒いサインペンかマジックで(鉛筆、ボールペン、カラーの作品は不可)書いて送って下さい。裏面には学年、氏名(漢字で)、支部名をお忘れなく。ナンバーワンに選ばれた方には編集部よりプレゼントを差し上げますのでよろしくね。

漢字おもしろゼミナール

―秋山恒雲先生(一九二五―二〇一三)―

唐の滅亡

第六代玄宗の代になると大皇帝の屋台もグラツキはじめます。安祿山や史思明の乱が続いて起り、平原太守の顔真卿がひとり奮闘したことは前号でお話ししましたが、七八二年、徳宗帝の時に李希烈が朝廷に弓を引きました。皇帝の命を受けた顔真卿はただひとり敵の陣営に乗り込み降伏をすすめましたが捕えられてしまいました。李は真卿の人柄をよく知っていましたので「殺してしまえ」とさわぐ部下達をなだめ、丁重にもてなし、贈り物などとして自分の部下になつてく

れと頼みましたが、彼は自分が仕えるのは唐王朝だけとつばねました。仕方なく李は顔真卿を殺しました。一年ばかりで李自身も部下に殺されてしまいました。真卿は亡くなりましたが、その書風は柳公権に受けつがれました。真卿のうにどっしりとして重々しい感じはないが筋肉質できりつと引き締まった感じがします。さて真卿の死後二十年ほどたつて遣唐使の一員として唐に渡った空海は真卿の書をマスターして日本に持ち帰り、平安時代の日本の書道界に新風を吹き込みました。私達は今それを空海の「風信帖」(国宝)に見ることが出来ます。国力がとおろえてきたのに文学、特に詩の世界には王維、李白、杜甫、白居易をはじめとして後世に名を残す大詩人が次ぎ次ぎとすぐれた詩を発表し、後の世

※「漢字おもしろゼミナール」は、一九八三年六月号から連載されたものを掲載しています。(今月は一九九五年三月号より掲載。)

まで「唐詩三百」や「唐詩選」にまとめられ、中国は勿論、日本でも多くの人に愛読され、書作品にもされて書道界にも大きな影響を与えたといえましょう。八七五年、黄巢の乱が引き金となり、長安や洛陽も戦火に見舞われ、書家や詩人達も都をすてて地方に逃げ、文化財も分散してしまい、坂道をころがるボールのように国力がとおろえていきました。ここで八九四年、我が国もついに遣唐使の制度を廃止してしまいました。九〇三年、梁王朱全忠が十九代昭宗帝を殺し飾物の皇帝昭宣帝を位につけましたが、九〇七年朱自身が皇帝の位をうばい、ここに三百年近く栄華を誇った大皇帝国も幕を閉じました。

四月度当番審査員・評
吉梅典寿先生・宮川愛蓮先生・緑川禮駿先生・薄久保輝泉先生・
糟谷杏邑先生・玄場櫻華先生・藤原花心先生・奥山嵐月先生・
金田桃童先生・鎌田明珠先生・久我桃華先生・新保貴薫先生・
舟林爽香先生・堀江葉彩先生・望月八海先生



【審査総評】

玄場 櫻華先生
四月から新学年となり
ましたね。おめでと
うございます。
何事に対しても目
標を持ち前向きに一
生懸命に努力をする
ことで必ず成果は出ま
す。

新学年となり課題が
さらに難しく感じてい
ると思います。
しかし、今まで苦手
と思っていた課題を何
枚も書くことで克服
し、上達し、より奥深
さを知ることが出来ま
す。そして、書道は脳
を活性化し集中力を
高めるとも言われてい
ます。

心を込めて丁寧に書
いて参りましょう。
(令和七年度審査委員)



【中学】
七段 鷺尾 茉莉 準二段 和泉 綾花
上質な線であとめ上
げ大人の雰囲気漂う
す。お手本です。
準六段 田中 佐奈 特級 今井 花
筆脈を意識し迷いな
く書き切り見事な作
りとは好感が持てる。
三段 西村 もも 1級 鈴木 花夏
素直で明るく爽やか
な線質が光る作。
三段格 片岡羽希音 準二級 西村 咲希
重厚で伸びやかな線
で存在感を示した作
りでしたね。上手！

【小学】
準初段 剣持 茜 準二級 照井 理華
堂々と大きく、きれ
いにまとまった作品
いに見事な作品です。
準一級 中山理樹佳 5級上 坪倉 咲歩
運筆すばらしく伸び
やかに書けました。
準四級 山本 樹 5級 岩本 唯花
とてもいいねいので優
しい作品です。
新規 大井 彩 6級 宮国 愛海
新規とは思えない作
品です。すばらしい
前もっていいいよ。

【中学】
五年 多田 瑞歩 緩急ある運筆で伸びやかな作品
見ると心が落ち着く素敵な作品
四年 岡田 真奈 筆の使い方がとても丁寧できれ
い 筆の弾力を生かし迫力満点！優秀
六年 久保田 陸斗 筆の勢いが素晴らしい元気な作品
六年 西村 咲希 筆の勢いが素晴らしい元気な作品
三年 円子 葵梨 自信に満ちた線であとめ上
げ大人の雰囲気漂う
す。お手本です。
三年 円子 葵梨 自信に満ちた線であとめ上
げ大人の雰囲気漂う
す。お手本です。

【小学】
五年 多田 瑞歩 緩急ある運筆で伸びやかな作品
見ると心が落ち着く素敵な作品
四年 岡田 真奈 筆の使い方がとても丁寧できれ
い 筆の弾力を生かし迫力満点！優秀
六年 久保田 陸斗 筆の勢いが素晴らしい元気な作品
六年 西村 咲希 筆の勢いが素晴らしい元気な作品
三年 円子 葵梨 自信に満ちた線であとめ上
げ大人の雰囲気漂う
す。お手本です。
三年 円子 葵梨 自信に満ちた線であとめ上
げ大人の雰囲気漂う
す。お手本です。

〔中学〕中溝美紅「温かみのある線で魅力的な作品」

【二年】	【三年】	【三年】
神農	柴本	立道
	大直	佐草
律	成樹	賴

相 中 友 菅 佐 城 林 安 原 久 永 上 子 向 恩 島 濱 井 井 本 王 野 島 藤 澤 家 野 野 山 本 部 谷 林 田 代 田 田 林 山 田 屋 野 山 吉 満 塚 村 丸 原 津 成
寺 瑠 間 納 影 優 佳 咲 瑠 芽 詩 雄 蘭 亮 乃 紗 照 愛 菜 井
環 連 恰 美 帆 環 一 葵 流 惟 悠 彩 優 佳 咲 瑠 芽 詩 雄 蘭 亮 乃 紗 照 愛 菜 井
奈 子 子 愛 花 奈 翔 那 梨 惟 杏 摩 築 加 爽 帆 花 律 零 帆 輝 南 花 依 麻 織 飛 花 介 葵 葉 子 菜 奈 蘭 紀 子 季 葵 助 奈 斗 海 希 美 子 悟 乃

【四年】

2準 1級	準初級	新初段	6級上	6級上	準5級	5級上	5級上	準4級	準3級	3級	準2級	2級	1特級	準初段	準新二級	準5級	準4級	準3級	3級	準2級	2級
----------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	----	-----	----

前吉鈴鈞小江杉老平新坂西吉板山高山椎石朝石玉砂菅藤大遠高大海山秋木増宮森外大野中岩小山下山村鈴倉
田武木野川夏田山川井本川田崎嶋橋田原原倉井川澤村高藤橋平塚野崎葉屋田崎本間町村尾井松本島村木木重
み由結達愛有文晴瑠葵紀幸衣ノ衣怜伶奈柊絢　晴星友小美百佑愛麗右太真莉彩奈羽海果　優陽心絃侑真杏朱晶
み乃子希莉恰美太波大優花奈祐子依奈央真子晴翔佳奏春羽華輔詢奈京朗奈否花々菜叶鈴薫人葵咲也夏大南里帆

【五年】

準新二級	準5級	準4級	準3級	3級	準2級	2級	1特級	準初段	準新二級	準5級	準4級	準3級	3級	準2級	2級
------	-----	-----	-----	----	-----	----	-----	-----	------	-----	-----	-----	----	-----	----

12

式入 のあ 学	式入 三年 太本 学	式入 りよ 学	式入 さう 学	式入 三年 弘文 学	式入 三年 主音 学	式入 三年 りくと 学
式入 ありき 学	式入 瑞彩 学	式入 ともぎ 学	式入 結 学	式入 けんた 学	式入 果穂 学	式入 ありき 学
入 おし ふれて	入 かつは ふれて	入 スズ ふれて	入 みな ふれて	入 はなみ ふれて	入 れいか ふれて	入 めい ふれて
入 な ふれて	入 あひ ふれて	入 せな ふれて	入 はりうちひかり ふれて	入 せいや ふれて	入 ふり ふれて	入 かみで ふれて
赤 りお	入 ゆうな ふれて	入 りおな ふれて	入 しん ふれて	入 いん ふれて	入 しん ふれて	入 ゆい ふれて
赤 すかあいな	赤 れいな	赤 ゆあ	赤 二年はうし	赤 ゆうか	赤 み	赤 ひやしな
赤 さす	赤 ふうか	赤 ゆうね	赤 ほろ	赤 いぬ	赤 ひ	赤 いとこはる

四月度競書 優秀作品・硬筆の部

花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 經堂 二年 湯川 寿々	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 明珠会 二年 近藤陽真 莉	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 多摩 二年 木庭 情	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 初石 二年 村辻 楓	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに さくら 二年 牧野 楓也	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに みどり 二年 足立 晴音	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 田方 三年 大川 真叶	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに ひがし 二年 山根陽由和
花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 物石 一年 大谷 唯華	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに つむぎ 一年 七五三 美羽	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 鳥の子 一年 榊原 光優	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 初石 一年 清藤 愛子	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 梅ヶ丘 一年 小谷 悠真	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 牧の原 二年 神戸 彩花	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 明珠会 一年 笠子 明珠	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 府中 一年 志村 翔成
花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 初石 一年 戸田 結梨実	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 白金台 一年 菊池 利緒	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 華菱會 一年 間 暖真	花の色は移りにけりな　いたづらに我身世にふるながめせしまに 高浜金 一年 濱野 弘基	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 事の庭 六年 高梨 友里	速やかならん事を欲すれば則ち達せず さくら 六年 鈴木 里奈	速やかならん事を欲すれば則ち達せず さくら 六年 有光 悠樹	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 白金台 六年 小林 こころ
速やかならん事を欲すれば則ち達せず 星の来 六年 吉川 結彩	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 白金台 六年 柴村 笑瑠	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 熊谷 六年 木曾 温心	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 麻布 六年 早部 虹香	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 熊谷 六年 渡澤 咲那	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 麻布 六年 堀 百々佳	速やかならん事を欲すれば則ち達せず すみれ 六年 箕輪 結衣	速やかならん事を欲すれば則ち達せず 楠 六年 田中 彩子

【準1級】
星の來

2019年12月10日 星期三

六
年
生

奏人會○岡田笑來
皇○南島千智

[illegible]

22

中学生

六
年
生

[illegible][illegible]

※課題下の受験料場合は
莫数字

支部名・氏名楷書・漢字で正しい名前を分りやすくはつきり書く

2726

[illegible]

※今回は6月20日締切（必着）です。遅着作品につきましては、審査対象外となりますのでご注意ください。

段・級		毛筆部課題		硬筆部課題		備考					
特別位	優待生	/				/					
九段	模範生							徳厚者流光			
八段	準九段							人生感意氣			
七段	準八段							飛雲			
六段	準七段							清美			
五段	準六段							大空を飛ぶ			
四段	準五段							遠洋漁業			
三段	準四段							博物館			
二段	準三段							光る海			
初段	準二段	学海校	初心忘るべからず								
特別位	優待生	新聞を読む	遠い山河		小馬が走る		赤い太陽				
九段	模範生	平和な町	うつくしい日本		あおい山		ともだち				
八段	準九段	あさひ									
		500円		1,000円		1,500円		2,000円		3,000円	
一 受験資格 ※全段・級グループ共毛筆部に準ずる。 二 用紙・書体 ○全段・級グループ共本院指定の硬筆規定用紙を使用し、楷書で書くこと。 三 出品票・提出 ○出品票については毛筆部に準ずる ○提出は毛筆部とは別に作品及び書類をまとめて事務局にて行うこと。 進級昇格試験編入試験 各月教育書藝（児童版）競書規定課題とする。 硬筆部 毛筆部 ○昇試の飛び段・級受験は許可されないで、受験者は各グループの最上位の段・級を取得していない者ではない。 （例）二段グループ（二段・二段格・準二段）の者が三段グループを受験する場合、二段に昇格していない者ではない。 二 用紙・書体 ○九段グループ・八段グループ課題は、半折に行書で一行に書くこと。 ○七段グループ・六段グループ課題は、半折に行書で書くこと。 ○五段グループ以下は、すべて半紙で提出すること。 ○五段グループ・四段グループ課題は、楷書・行書いずれでも可とする。 ○三段グループ以下は、すべて楷書で提出すること。 三 出品票 ○提出作品には、規定の出品票に所定の項目を記入し、作品の左下端にしっかりと貼付すること。 ○出品票は必ず事務局に請求すること。											

※課題下の受験料は毛筆部及び硬筆部それぞれの料金です。両部を合わせた料金ではありません。



郵送申し込み・冊数変更は毎月10日までにご連絡を。

7月号

6月20日（金）発行予定

郵送の場合も締切日必着ですのでご注意ください。

6月26日(木)

6月度競書出品締切日

●出品券は当月分のみ有効です。

で記入して下さい。

★特級・段グループ最上位ランクからの昇段は年四回の昇段試験により昇段します。

あき 6 稲和小保保千
き 張鳥生 沢山布塚嶋島
※ 植秋杉加 板長近助呂坂口
半 植山田藤 谷島藤川中本 森
紙は 叶文美 悠美联想琴紀 未
はさく 愛詩実々 希織希弥音優 来
ら、 春 怪増ひい座鳥梅美初
 琴 堂林りこ味子丘泉石 ざと
 3 川获田佐佐大伊前村 若
 級 野口結志鈴花音な梨
 条 琉結志鈴花音な梨
幅は 翼愛維乃奏奇那乃
 高田真味子
 半 西初すね保我我遊ひみ増
 折 永つみこ孫孫子雲 5
 上 福石こ塚子子 級
 可箱橋山鈴高鈴管佐竹
 部崎本内木木 沿村 木
 的使用 亜心 木 木 木
 泰敦依依理 香亮希透耀
 治紀花葵藍 藍陽太咲真貴
 曾 羽稲松加保雲華星驚
 柏 田沢崎墨塚と会會來宮
 沐 坂新市宮池五後山関生増
 女藤藤川川十東口 関生増
 切美は鈴依彩愛 かり敦幸
 手桜奈子夏美花 清香太
 (漢字を楷書で)
 公登 経あ印稲舂根浦み千
 崎然 堂き西沢内和と鳥
 裏柳楊福福古石保永佐小片
 谷田本田島田坂原藤田平
 乃美 菜 原
 心々咲真大菜櫻桃友世柚
 春葉季央葵佳介宇華晟奈乃
 切麻みさ領八熊 遊保梅保
 石布と家雲谷 旭雲塚丘塚
 小荒田秋中魚小堀立木正金
 谷井中山竹住林 花原岡子
 松陽 碧翼悠千菜英和実
 大葵華惟咲人華乃一真和楓
 白津 柿つ麻白書つゴ白 5
 金 5 木 むのむむり 級
 背 5 きのき布台庭きり 級
 也 神山相川小佐柳関中
 立田佐森島藤本口澤
 喜
 右 美莉環一惟彩彩綾美
 那 咲央奈郎陣華帆乃月
 ゴ津 遊すす八和華睡秋
 ジの 雲みみり日 月
 6 雲れれ雲ま奏和蓮月
 級
 宮村宮富近富飯鈴円
 吉野田本原村藤澤次木城
 ひ 紗雄帆美淡の友寺
 杏 那太花空太濃美彩子
 奈 松秋秋す奏明千熊松経ひ稲
 ケ月人華ケ 谷崎堂り沢
 奇月れ会二鳥谷崎堂り沢
 平河野吉佐中森滋加吉横江
 久地野田藤林口澤藤山田尻
 奈
 桔 桔 月 伶 翔 瑞 幸 那 光
 華 平 珠 拾 月 伶 翔 瑞 幸 那 光
 (漢字)